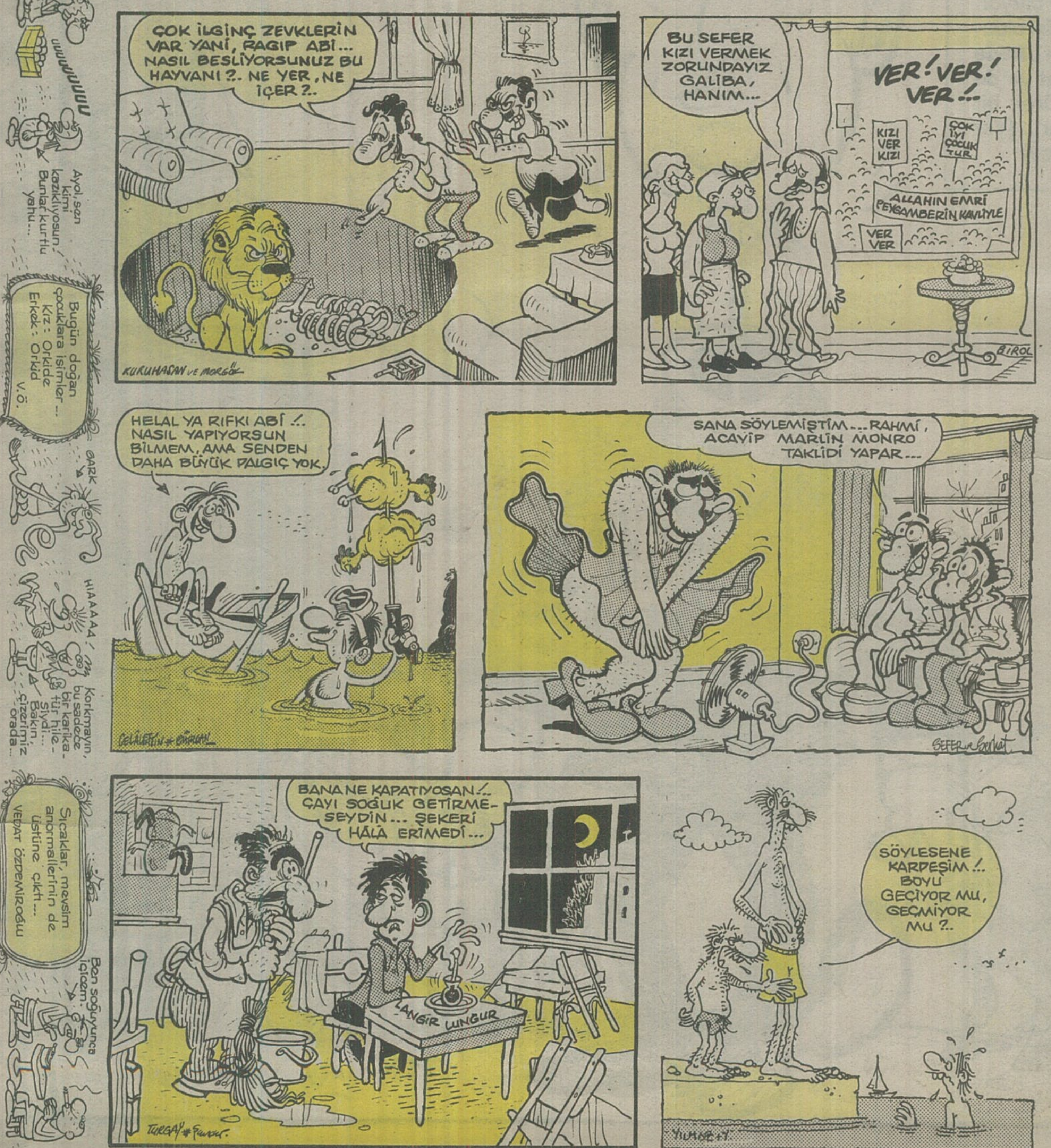
FİYATI:
(40 Turgut:400 TL.)
KDV dahil
23 TEMMUZ 1989 PAZAR
SAYI: 881

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Doğu'da vatandaşa cop sokuluyor. Bayrampaşa Cezaevi'nde tutuklu aileleri tekme tokat dövülüyor. Nevşehir Cezaevi'nde kitap isteyen tutuklular hücre cezasıyla korkutuluyor. Fişlemeler sürüyor. Pasaportlar verilmiyor. Şarkılar yasaklanıyor, çocuklar komünist diye hapsediliyor. Sadece demokrasi dışı değil, insanlık dışı yüzlerce olay oluyor. Bütün bunların ANAP'ın işi olduğu da biliniyor. Ama aynı ülkede adının sosyal, demokrat ve de halkçı olduğunu öne süren bir de muhalefet partisi var... (Var mı acaba? Varsa nerede?)



Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Duyuru...

Uzun süredir Batı Dersanesi'ne gitmekteyim. Başarılı bir arkadaşımızın derste gereksiz konuştuğu gerekçesiyle, dersaneden atılmasına, ne yazık hepimiz seyirci kaldık. Kontenjandan olduğu için kurban seçilen bu arkadaşımızın moralinin bozulmasına neden olan "Kapitalizmin demokrat yöneticilerine" en derin "saygılarımı" iletirim.

Firdevs M./İzmir

Cennet anaların
Ayağının altındaymış
Bir kişilik yer aç ana
Cehennem gibi Adana

Ozan Yılmaz Kendirci

Sayın Sıvas Belediye Başkanı'na...

İlimizde partiniz Refah Partisi seçimi kazandığından beri, öğrenci otosunun ikide bir yer değiştirmesine alıştık. Ama son günlerde, bu otolara tayin ettiğiniz şoförlerin davranışlarına alışamadık. Bir tek olay anlatmak istiyoruz: "Voleybol oynayan kızlı – erkekli öğrencilerin üzerine, otobüs sürüldü." Gerekçe olarak da, "İş yapıyorsunuz sandım, sizi ayırmak istedim" denmesi. Bize bağırıp hakaret eden bu tür kişiler yerine öğrencileri sevebilen, kültürlü kişileri atamanızı bekliyoruz.

Menekşe/Sıvas

Erkek Feminist Turgay Köse'ye...

Gırgır'ın 875. sayısında doktorların kuralarıyla ilgili yazınızı okudum. Bu konudaki haksızlıkla ilgili duyarlılığınıza katılıyorum. Ancak, Türk Ceza Kanunu'nun 438. maddesi, kadının ve erkeğin zinasına ilişkin hükümleri, Medeni Kanun'un 159 vb. maddeleri ve hükümleri, kadınların kaymakam olamamalarıyla ilgili bariz haksızlık, hakimlik ve savcılık sınavındaki % 10'luk sınırlamalar, örf ve adetlerimizdeki kısıtlamalarla mücadele etmeniz gerekirken, siz ve meslektaşınız erkek doktorların çıkarları zedelendiğinde "feminist" kesilmeniz ne kadar samimi acaba?

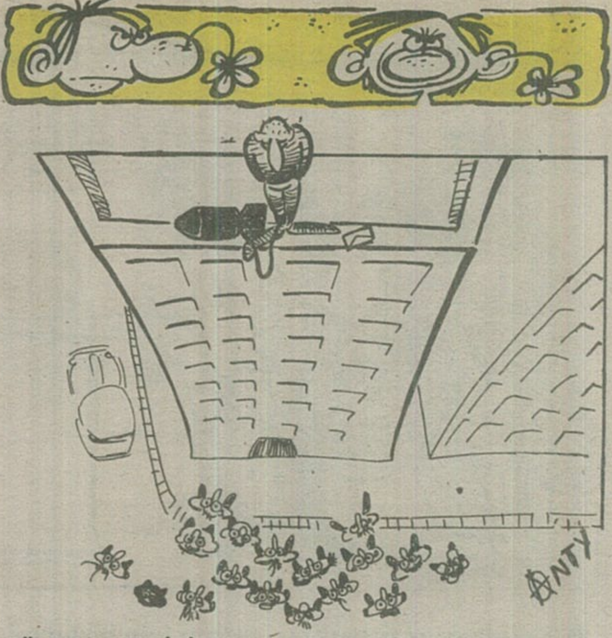
Necati Taştan

GIRGIR

● Özal, "Küçük Turgut" "Ümüğünü sıkarım..." "Kıç üstü oturdular" gibi devlet adamlığına yakışır incilerine bir yenisini ekledi; "Yengemin şeyi olsaydı amcam olurdu"...

● Taraftarlar tuttukları takım için birbirini öldürürken yöneticiler kaçırdıkları futbolcularla hava atıp, Sezonu açmaya başladılar...

● İşkence görenlere 750 bin lira tazminat ödenmesi için kanun teklifi hazırlandı...



GÖKHAN SEZGİ (İzmit)

"Çizgim donuk. Nedeni de tarama ucu bulamayıp rapidoyla çizmemdir" demişsiniz. Tabii yanılmışsınız. Çizginiz donuk değil. Hatta sıcak ve hareketli. Çizgi için donuk, sıcak, vb. terimler iyi ya da kötü çizgi anlamına gelmez. Örneğin bir Alman Rauch var. Çizgisi donuğun Allah'ı. Ama dünyanın en usta ve yaman karikatürcülerinden biri. Rahmetli Bosc ve Chaval da öyleydi.

Sizin önce desen çalışmaya, sonra da sabıra ihtiyacınız var. Başkalarının sululuk diyebileceği ama aslında canlı, sevinçli mizah duygusu olan "muzipliğinizi" kaybetmeyin.

BİROL KIRAÇ (Ankara)

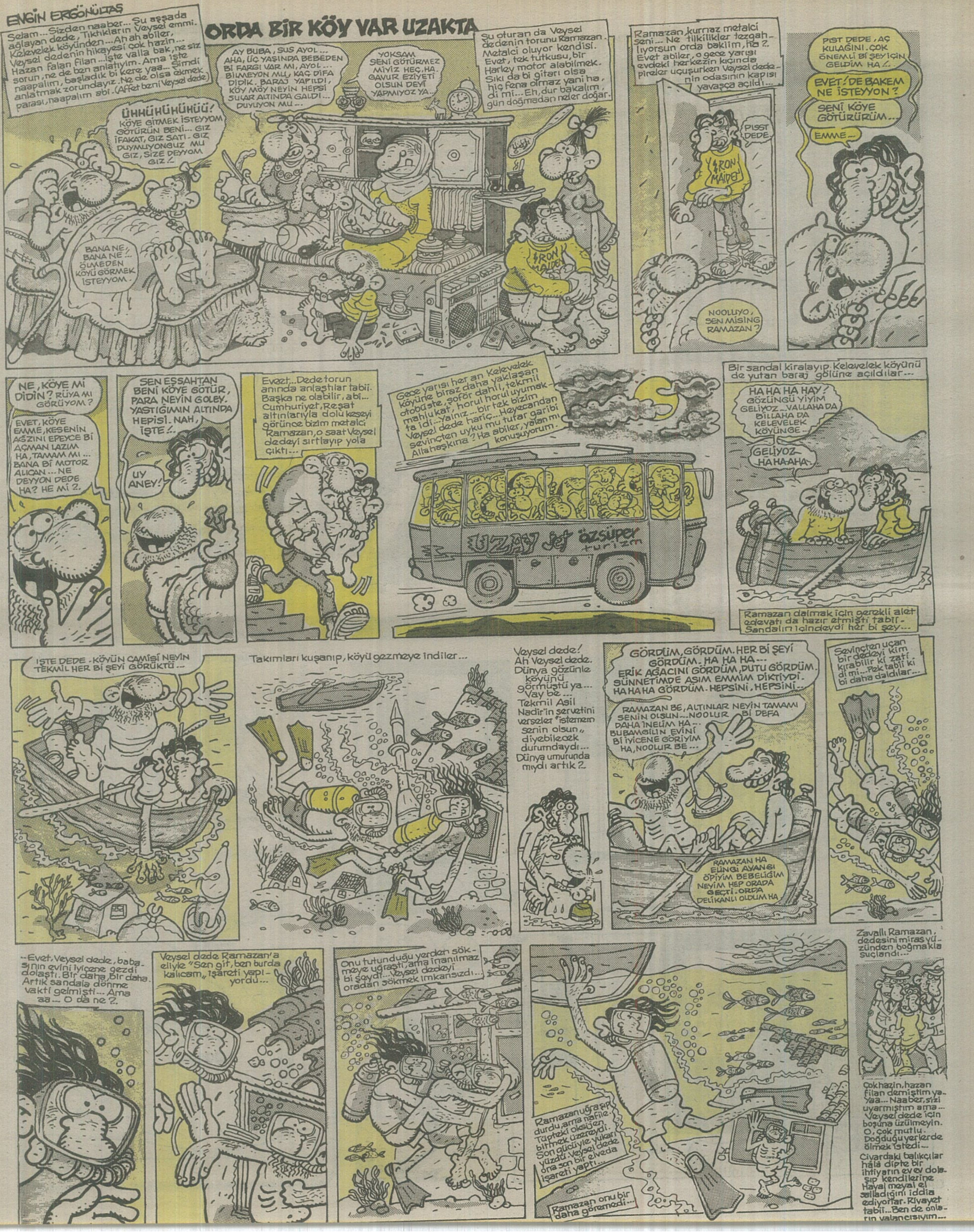
Diğer yolladıklarınıza oranla yayınladığım karikatürünüzün çizgisi daha başarılı. Perspektif akıllıca kullanılıp Adidas markası görünür duruma getirilmiş. Yalnız bu esprinizin çıkıp çıkmadığından pek emin değilim. Diğerlerinin hepsi yapıldı. Kravatın idam ipi olması, gericinin fenerinden siyah ışık çıkması, vb.

UĞUR GÜVEN (Feneryolu)

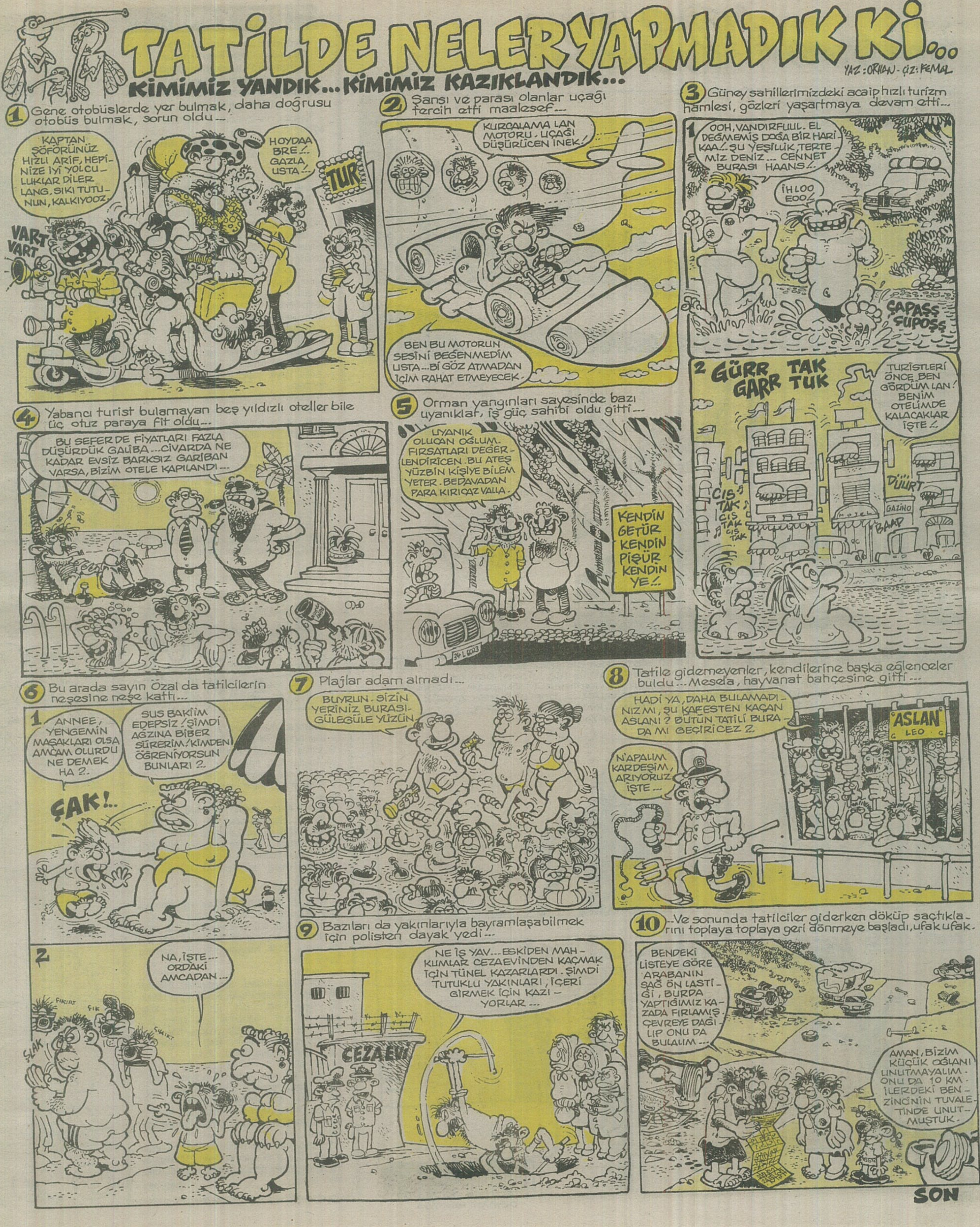
Aydın çizerken ille bere, sakal, pipo gibi simgesel kıyafetlerden kaçının. Daha başka simge ve ayrıntılar bularak tiplerinizin kimliğini anlatmaya çalışın. Örneğin çizdiğiniz postal ve pek iyi belirtemediğiniz kadınsı çantayı bu tiplerde sıkça görüyorum. Ama bere, pipo filan çook eski karikatürcülerden miras kalan simgeler. Dalga geçtiğiniz kişi Türk aydını değil de şimdilerde "entel" denilen yarı züppe, yarı okumuş, kendine toplumda üstlerde bir köşe kapmaya çalışan tipe daha çok uyuyor. Yoksa Türk aydını, hâlâ eğilip bükülmeyi beceremediği için başını beladan bir türlü kurtaramıyor.

Duyuru...

Oğuz Gürel ve Muhammet Şengöz Kocaeli Eğlence Fuarı'nda karikatür sergisi açtılar...


ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
ORDA BİR KÖY VAR UZAKTA
Selam... Sizden naaber... Şu aşşada ağlayan dede, Tıktıkların Veysel emmi. Kelevelek köyünden... Ah ah abiler, Veysel dedenin hikayesi çok hazin... Hazan falan filan... İşte valla bak, ne siz sorun, ne de ben anlatıyim. Ama işte naapalım, başladık bi kere yaa... Şimdi anlatmak zorundayız. Ne de olsa ekmek parası, naapalım abi. (Affet beni Veysel dede)
ÜHHÜHÜHÜHÜÜ! KÖYE GİTMEK İSTEYYOM GÖTÜRÜN BENİ... GIZ İFAKAT, GIZ SATI - GIZ DUYMUYONGUZ MU GIZ, SİZE DEYYOM GIZ!..
BANA NE, BANA NE!... ÖLMEDEN KÖYÜ GÖRMEK İSTEYYOM.
AY BUBA, SUS AYOL... AHA, ÜÇ YAŞINDA BEBEDEN Bİ FARGI VAR MI, AYOL... BİLMEYON MU, KAÇ DİFA DIDIK. BARAJ YAPILDI, KÖY MÖY NEYİN HEPSİ SULAR ALTINDA GALDI... DUYUYON MU...
YOKSAM SENİ GÖTÜRMEZ MİYİZ HEÇ, HA. GAVUR EZİYETİ OLSUN DEYİ YAPMIYOZ YA..
Şu oturan da Veysel dedenin torunu Ramazan. Metalci oluyor kendisi. Evet, tek tutkusu, bir Harley motor alabilmek. Sıkı da bi gitarı olsa hiç fena olmaz yani ha, di mi... Eh, dur bakalım, gün doğmadan neler doğar.
Ramazan, kurnaz metalci seni... Ne tilkilikler tezgahlıyorsun orda bakiim, ha?.. Evet abiler, o gece yarısı evdeki herkezin kıçında pireler uçuşurken Veysel dedenin odasının kapısı yavaşça açıldı...
PISST DEDE.
IRON MAIDEN
NOOLUYO, SEN MİSİNG RAMAZAN?
PIST DEDE, AÇ KULAĞINI. ÇOK ÖNEMLİ Bİ ŞEY İÇİN GELDİM HA!..
EVET! DE BAKEM NE İSTEYYON?
SENİ KÖYE GÖTÜRÜRÜM...
EMME...
NE, KÖYE Mİ DİDİN? RÜYA MI GÖRÜYOM?
EVET, KÖYE EMME, KESENİN AĞZINI EPEYCE Bİ AÇMAN LAZIM HA, TAMAM MI... BANA Bİ MOTOR ALICAN... NE DEYYON DEDE HA? HE Mİ?
SEN EŞSAHTAN BENİ KÖYE GÖTÜR, PARA NEYİN GOLEY. YASTIĞIMIN ALTINDA HEPİSİ. NAH, İŞTE!..
UY ANEY!
Eveet... Dede torun anında anlaştılar tabii. Başka ne olabilir, abi... Cumhuriyet, Reşat altınlarıyla dolu keseyi görünce bizim metalci Ramazan, o saat Veysel dedeyi sırtlayıp yola çıktı...
Gece yarısı her an Kelevelek köyüne biraz daha yaklaşan otobüste, şoför dahil, tekmil mahlukat, horul horul uyumakta idi... Yalnız... bir tek bizim Veysel dede hariç... Heyecandan sevinçten uyku mu tutar garibi Allahaşkına? Ha abiler, yalan mı konuşuyorum.
UZAY JET ÖZSÜPER TURİZM
Bir sandal kiralayıp Kelevelek köyünü de yutan baraj gölüne açıldılar...
HA HA HA HAY! GÖZÜNGÜ YİYİM GELİYOZ... VALLAHA DA BİLLAHA DA KELEVELEK KÖYÜNGE...
GELİYOZ HA HA AHA.
Ramazan dalmak için gerekli alet edevatı da hazır etmişti tabiî. Sandalın içindeydi her bi şey...
IŞTE DEDE - KÖYÜN CAMİSİ NEYİN TEKMİL HER Bİ ŞEYİ GÖRÜKTÜ...
Takımları kuşanıp, köyü gezmeye indiler...
Veysel dede! Ah Veysel dede. Dünya gözünle köyünü görmüştü ya... Vay be... Tekmil Asil Nadir'in servetini verseler "istemem senin olsun" diyebilecek durumdaydı... Dünya umurunda mıydı artık?
GÖRDÜM, GÖRDÜM. HER Bİ ŞEYİ GÖRDÜM. HA HA HA... ERİK AĞACINI GÖRDÜM, DUTU GÖRDÜM. SÜNNETİMDE ASIM EMMİM DİKTİYDİ. HA HA HA GÖRDÜM. HEPSİNİ. HEPSİNİ...
RAMAZAN BE, ALTINLAR NEYİN TAMAMI SENİN OLSUN... NOOLUR Bİ DEFA DAHA İNELİM HA... BUBAMGİLİN EVİNİ Bİ İYİCENE GÖRİYİM HA, NOOLUR BE...
RAMAZAN HA ELİNGİ AYANGI ÖPİYİM BEBELİĞİM NEYİM HEP ORADA GEÇTİ. ORDA DELİKANLI OLDUM HA
Sevinçten uçan bir dedeyi kim kırabilir ki zati di mi... Pek tabii ki bi daha daldılar...
--Evet, Veysel dede, babasının evini iyicene gezdi dolaştı. Bir daha, bir daha. Artık sandala dönme vakti gelmişti... Ama aa... O da ne?..
Veysel dede Ramazan'a eliyle "Sen git, ben burda kalıcam" işareti yapıyordu...
Onu tutunduğu yerden sökmeye uğraştı, ama inanılmaz bi şeydi... Veysel dedeyi oradan sökmek imkansızdı...
Ramazan uğraşıp durdu, ama nafile. Tüpteki oksijen bitmek üzereydi. Son gücüyle yukarı yüzdü. Veysel dede ona son bir elveda işareti yaptı...
Ramazan onu bir daha göremedi...
Zavallı Ramazan, dedesini miras yüzünden boğmakla suçlandı...
Çok hazin, hazan filan demiştim ya. Yaa... Naaber, sizi uyarmıştım ama... Veysel dede için boşuna üzülmeyin. O, çok mutlu. Doğduğu yerlerde ölmek istedi...
Civardaki balıkçılar hâlâ dipte bir ihtiyarın ev ev dolaşıp kendilerine hayal meyal el salladığını iddia ediyorlar. Rivayet tabiî... Ben de onların yalancısıyım...

Biraz da savaşalım...


TATİLDE NELER YAPMADIK Kİ...
KİMİMİZ YANDIK... KİMİMİZ KAZIKLANDIK...
YAZ: ORHAN - ÇİZ: KEMAL
1 Gene otobüslerde yer bulmak, daha doğrusu otobüs bulmak, sorun oldu...
KAPTAN ŞOFÖRÜNÜZ HIZLI ARİF, HEPİNİZE İYİ YOLCULUKLAR DİLER LANG. SIKI TUTUNUN, KALKIYOOZ.
HOYDAA BRE! GAZLA USTA!..
VART VART
TUR
2 Şansı ve parası olanlar uçağı tercih etti maalesef...
KURCALAMA LAN MOTORU - UÇAĞI DÜŞÜRÜCEN İNEK!
BEN BU MOTORUN SESİNİ BEĞENMEDİM USTA... Bİ GÖZ ATMADAN İÇİM RAHAT ETMEYECEK.
3 Güney sahillerimizdeki acaip hızlı turizm hamlesi, gözleri yaşartmaya devam etti...
1
OOH, VANDIRFUUL. EL DEĞMEMİŞ DOĞA BİR HARİKAA! ŞU YEŞİLLİK, TERTEMİZ DENİZ... CENNET BURASI HAANS!
İHLOO EOO!
ÇAPASS ŞUPOSS
2
GÜRR GARR TAK TUK
TURİSTLERİ ÖNCE BEN GÖRDÜM LAN! BENİM OTELİMDE KALACAKLAR İŞTE!
CIS TAK CIS TAK CIS TAK
DİÜÜRT
GAZİNO
BAAP
4 Yabancı turist bulamayan beş yıldızlı oteller bile üç otuz paraya fit oldu...
BU SEFER DE FİYATLARI FAZLA DÜŞÜRDÜK GALİBA... CİVARDA NE KADAR EVSİZ BARKSIZ GARİBAN VARSA, BİZİM OTELE KAPILANDI...
5 Orman yangınları sayesinde bazı uyanıklar, iş güç sahibi oldu gitti...
UYANIK OLUCAN OĞLUM. FIRSATLARI DEĞERLENDİRİCEN. BU ATEŞ YÜZBİN KİŞİYE BİLEM YETER. BEDAVADAN PARA KIRICAZ VALLA.
KENDİN GETÜR KENDİN PİŞÜR KENDİN YE!
6 Bu arada sayın Özal da tatilcilerin neşesine neşe kattı...
1
ANNEE, YENGEMİN MAŞAKLARI OLSA AMCAM OLURDU NE DEMEK HA?
SUS BAKİM EDEPSİZ! ŞİMDİ AĞZINA BİBER SÜRERİM! KİMDEN ÖĞRENİYORSUN BUNLARI?
ŞAK!..
2
NA, İŞTE... ORDAKİ AMCADAN...
FIRİAT
ŞIK
ŞLAK
7 Plajlar adam almadı...
BUYRUN. SİZİN YERİNİZ BURASI. GÜLEGÜLE YÜZÜN.
8 Tatile gidemeyenler, kendilerine başka eğlenceler buldu... Mesela, hayvanat bahçesine gitti...
HADİ YA, DAHA BULAMADINIZ MI, ŞU KAFESTEN KAÇAN ASLANI? BÜTÜN TATİLİ BURADA MI GEÇİRİCEZ?
N'APALIM KARDEŞİM, ARIYORUZ İŞTE...
ASLAN LEO
9 Bazıları da yakınlarıyla bayramlaşabilmek için polisten dayak yedi...
NE İŞ YAV... ESKİDEN MAHKUMLAR CEZAEVİNDEN KAÇMAK İÇİN TÜNEL KAZARLARDI. ŞİMDİ TUTUKLU YAKINLARI, İÇERİ GİRMEK İÇİN KAZIYORLAR...
CEZAEVİ
10 ...Ve sonunda tatilciler giderken döküp saçtıklarını toplaya toplaya geri dönmeye başladı, ufak ufak.
BENDEKİ LİSTEYE GÖRE ARABANIN SAĞ ÖN LASTİĞİ, BURDA YAPTIĞIMIZ KAZADA FIRLAMIŞ. ÇEVREYE DAĞILIP ONU DA BULALIM...
AMAN, BİZİM KÜÇÜK OĞLANI UNUTMAYALIM. ONU DA 10 KM İLERDEKİ BENZİNCİNİN TUVALETİNDE UNUTMUŞTUK.
SON

DEVAMI HAFTAYA

PES YANİ!..

Yüzbirinci kentimiz... çadırkent... vatana millete hayırlı olsun... mevlam çadırkent halkına sabırlar versin... Onları depremden, sel felaketinden ve ANAP'tan korusun...

– İbraam... Denizyataklarını dağıttınız mı? Ha oğlum?
– Dağıttık Ferіştah abi... Tam ikibin adet... Pergeller de geldi... Yalnız bir sorun var...
– Nedir o?
– Bu mu abi?.. Tesbih... Eniştem Adanadan...
– Hayır... Sorun nedir İbraam... Sorun?..
– Haaa... Şey... Yemek de istiyorlar abi...
– Hoşt... Ulan bunlar... Daha ne istiyorlar be... Kucak açtık... Allah Allaaah... Çadır tahsis ettik... Her aileye... Tam manasiyle bir kent oluşturduk çadırlardan... Çadır okul, çadır hastane, çadır otobüs, çadır saat, çadır kedi... Malum, çadır bezi çok kullanışlı bişi... Ne lazımsa yaptık... Ama bunlar... Bunlar... Okulu bozup elbise yapmışlar... Düşünsene ortaikiden entari... Sonra otobüsü söküp yatak örtüsü yapmışlar... Nankör insanlar sittiret şunları allasen...
– Ferіştah abi benim bir fikrim var... Haddim olmayarak.
– Güzeel... İnsan yiyen bitki oluyor da fikir üreteni neden olmasın... Çıkar hadi o fikrini de içerden tazyik yapıp minnacık beyninin zarını yırtmasın...
– Diyorum ki... Bu yıl inanılmaz derecede turizm patlaması oldu ya... Patlamadan zarar görmemiş yığınla turistik otel var... Hepsi bomboş... Soydaşlarımızı diyorum... alsak...
– Anladım İbraam... Senin iki de kanadın olmalıymış. Kimbilir böyle ne acı çekiyorsundur... Kafan kuş vücudun insan... Gerisingeri sok o fikri beynine... Üstünü de toprakla iyicene ört... Yaz günü... Koku yapmasın...
– Bir sorun daha var Ferіştah abi... Elli bin kişilik bir işsizler ordusu ülkeyi tehdit ediyor.
– Sittiret bir şey olmaz... Bizim beş milyon kişilik işsizler ordumuz onları altı saatte tepeler... Tam teçhizat, teyakkuz durumundalar...

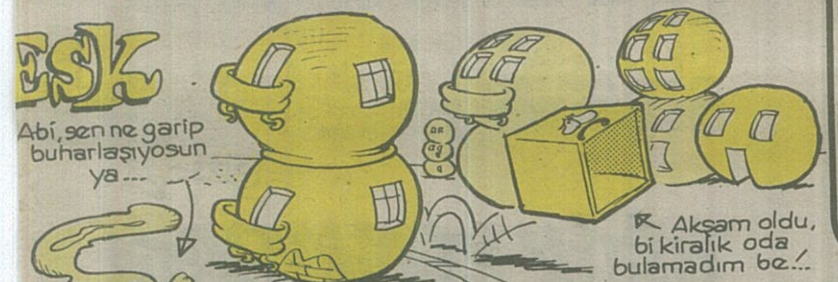
– Benim bir fikrim daha var Ferіştah abi...
– Ulan bıravo... Bir beyine iki fikir birden sığsın... Görülmüş şey değil... Beyninin gizli bölmesi mi var kerata? Çıkar ulan çabuk... Ezilecek fikirler.... Daracık yerde yamyassı olacak... Çıkar...
– Diyorum ki... Naim geldi de işsiz mi kaldı sanki?
– Ulan o halterci... Herif ikiyüz kilo kaldırıyor...
– Ne var... Sürüylen adam... El atsalar... Heyamola... İkiyüz kiloyu kaldıramazlar mı?
– Sus İbraam... Yüreğim yufkadır... Kuş öldüremem ben. Koparacam o kuş kafanı şindi...
– Yaav... Ferіştah abi... Kafamı kurcalayan bişey var benim...
– Bok böceğidir...
– Şöyle ki... Bunlar gönderdikleri soydaşlarımıza iğne yapıyorlarmış... Ne iş, Ferіştah abi?
– İbraam... Sen bizi ne sanıyorsun... Biz yüzde yirmibeş oyu haybeye mi aldık... Araştırdık onu da elbet... Söyle bakayım... Nerden yapıyorlar iğneyi bunlar?..
– Topuktan...
– Nasır ilacı bu İbraam... Soruşturduk... Aydınlattılar. Türk ayakkabısı farklı oluyor. Kalıp olaraktan... Topuk kısmı vuruyor... İlerde ortaya çıkabilecek bir nasır problemine karşı önlem bu... Basit... Ve inandırıcı... Ölen olursa filan... İlaç yetersiz kalmış demektir... Nasırı olmayan bilmez... Meret öldürür adamı... Püf...
– Öyle mi?
– Nasıl... Biz yani... Güvenilir olmaktan uzak... Ha?... "Adam sende"ci... ANAP olarak yani... ha?.. Sittiir... Koş Demirel'e o zaman...
– Aaaa... O nasıl söz öyle Ferіştah abi... ANAP'ın beyin takımından biri olarak partimizi zayıflatmak istemem...
– Sen partimizin beyin takımında habis bir ursun İbraam... Dua et akraban kalabalık... Otuzbeş oy birden kaybetmek işimize gelmez... Sittiret... Unutalım bunu...

Behiç PEK

UFUFLAR
SIRITIP DURMA LEN! DENİZE GİDERKEN YANLIŞ MAYO ALMIŞIM İŞTE...
HAH, BÖÖLE İYİ OLDU... ASKILAR ÇOK UZUN GELİYORDU...
SORMA... NÜFUS CÜZDANIMI KAYBETTİM, BUNUNLA İDARE EDİYORUM...
ALİ TOZ
...LANIYORDU...
GARININ MAYOSU ÇIGMIŞ... KOŞ LEN, SUYU EKSİLTELİM...

ZALİM KADER KADRİ
Herkesle...
ŞAPIRT!
ÜHHÜ ÜHHÜ HÜNGÜR
GENE NO'OLDU KADRİ LÜTFEN SÖYLER MİSİN
BİLİYORUM... HERKESLE YAPIYORSUN SEN. BUNU BİLİYORUM HERKESLE HÜÜÜÜ!..
Dont vori be anam...
VAAAV!. SELAM VALDE!.. AR YU ORRAYT MISIN?.. BU GECE ARKADAŞLARLA DİSKO TAKILICAZ
DONT VÖRİ TAMAM MI MORUKÇUM. HADİ ÇAAV!.
TÖVBE!. TÖVBE! NOOLCAK BU ÇOCUĞUN HALİ BÖYLE AYOL?.. YARABBİ SEN MUKAYYET OL!.
TAK TAK TAK
Yavru...
VAAAVV!. YAVRUYA BAK
VAYY BEE... NEYDİ O BE?..
LAN KADRİ, MAHALLEYE YENİ TAŞINAN KIZI GÖRDÜN MÜ?.. ACAİP BI ŞEY!..
İLK DEFA DEMİN GÖRDÜM VE ARAMIZDA HER ŞEY BİTTİ. HICK!

O da doğru.
Ekonomi dışa açıldıkça insanlarımız içe kapanıyor... V.Ö.
Adi hayvan, sahibini tanımadı. Günlerdir burdayım
HAV. HAV. HAV!..
DİKKAT KÖPEK VAR
Üç çift aynı gün evlendi... Grup gerdek yaptılar...
V. ÖZDEMİROĞLU
Senin için muz yiyorum kerata... Akşama muzlu süt içicen...
Halkını çok seviyordu, intihar etti. Kişi başına düşen millî gelir artsın diye...
Çocukken 23 Nisanda kelebek kılığına girmişti... gün bugün kendine gelemedi...
Evreka!.. Evreka!.. Kaybolan evrakları buldum...


ESK
Abi, sen ne garip buharlaşıyosun ya...
Akşam oldu, bi kiralık oda bulamadım be!..

Denizde çok kaldım heralde. Derim acayip soyuldu be!..
...ff!.. in çık, in çık ...ttim ...alla.
Sonunda olacağı buydu

BEDİŞ ilen MÜKÜ
ZINK!
MUCUK
ZINK!
MUCUK
ZINK!
MUCUK
MÜKÜ!..
AMA BANA, BU ARABA ÖPÜCÜKLE ÇALIŞIR, DEMİŞTİ.
GERİ ZEKALI! BİR KUM ARABASINA BİNMEN EKSİKTİ. YÜRÜ!..
ÖZDEN ÖĞRÜK

Mok yoluna

C.Nadi Güler

Yolları eskimiş parke taşlı, duvar diplerine çocukların işedikleri, çöp tenekelerinin etrafında binlerce kedinin dolaştığı, evlerin çatlak camlarına düğme takılan mahallenin yasal olmayan ihtiyar heyetinin yaşlı üyesiydi Atike Teyze. Oğlu aynı mahallede bakkallık eder, balondan ağdaya kadar her şeyi satardı. Toptancıdan mal almaya gidince karısı Sevinç Hanım bakardı dükkana.

Sanki film başlıyormuş gibi oyuncular tek tek film şeridinde gözüküyordu. Başta 89 yaşındaki Atika Teyze, pencere kenarında çiçekleri suluyor, oğlu bakkal Salim dükkanın kapısından çocuklara şeker satmak istercesine bakıyor, Sevinç Hanım da dükkanın içinde ağda kutusunun üstündeki yazıları dikkatlice okuyordu.

Atike Teyze, namaz kılar, dua eder, ama gerekince de çok pis küfür ederdi. Uçuk pembe renkli iki katlı evde, hatta mahallede herkes alışmıştı bu küfürlere. Alternatif eksikliğinden evin üst katının penceresinden dışarıyı seyreder, bazen sekiz saat çalışan sigortasız işçiler gibi pencerenin önünde otururdu. Teyze'nin 89 yıllık kıçı da alışmış, hiç uyuşmuyor, iğne batmış gibi bile olmuyordu. Pembe evin sol üst penceresinde başta begonya, yanında da aslanağzı, dürdanekızı ve fesleğen saksıları duruyordu. Atike onlara dualar eder, dikkatlice büyütürdü, ama fesleğen son günlerde birazca solgundu.

Teyze'nin ve çocuklarının yaşadığı pembe evi belediye yıkıp, tüm şehrin kanalizasyonunun toplanacağı fosseptik merkezi yapacaktı. İstimlak kararını eve getiren belediye yetkilisi tedirgince birkaç adım geri attı. Atike Teyze'nin **"Ben hayattayken bu evi yıkacak adamın ağzına suçarım"** sözlerini duyunca eski başkanının Haliç'e baktığı gibi masmavi gözleriyle Teyze'ye bakakaldı

Görevli devlet memuruna hakaretten ve buna bağlı sekiz suçtan yargılanacaktı Atike Teyze. Üstelik tüm suçları fikrinden ve düşüncesinden işlediği için, **"düşünce suçlusu"** sayılmıştı. Mahkeme kağıdını eve getiren postacı da tedirgince birkaç adım geri attı. **"Beni bu yaştan sonra hapise atacak mahkemenin de ağzına suçayım."** Olaylar devam ederken, Atike Teyze, kendine tahsis edilmiş penceresinde fesleğene Arapça dualar ediyor, ama fesleğen düzelmiyordu, acaba fesleğen ateist miydi? Fesleğenin solgunluğunu kendine benzetti Atike.

Yine bir cuma günü Atike Teyze, fesleğene İslam'ın anlam ve önemini anlatırken, kalbine bir acı girdi. Nefes alması zorlaşırken aniden gökyüzünden iki meleğin pencereye yaklaştığını gördü. Atike, hem nefes almaya çalışıyor, bir taraftan da meleklere, **"Gidin, gelmeyin"** gibisinden el işaretleri yapıyordu. Meleğin biri getirdiği kanatları Atike Teyze'ye giydirmeye çalışıyordu ki, Teyze kanatların ucundaki yazıyı gördü ve artık direnmeyi bıraktı: **"MADE IN JENNET BY USA."** Öteki melek de fesleğeni kucakladı, geldikleri yönden geri döndüler.

★ ★ ★

Salak oğul Salim ellerini karnına bağlamış, kara gözlüklü yetkiliye **"Buyrun yıkın evimizi, yaşasın devletimiz"** dedi. Artık eski pembe evin yerindeki büyük binanın tabelasında **"FOSSEPTİC CENTER"** yazmaktaydı ve tüm şehir evde toplanan dışkılarıyla teyze'nin ağzına **"suçıyorlardı."**

Bitti..

TİFTİK KEÇİSİ POSTU

Ömer Pınar

Bir çok klasik hikaye, eğer içinde biraz gariplik varsa; ya uyanmayla (yani, rüya imiş güya), ya da delirmeyle son bulur. Oysa bu öykü tam aksine bir delinin uyanmasıyla başlıyor. Aslında uyanan benim. Yani deli olduğu söylenen. Deli falan değilim tabiy. Sadece şey... eee... sadece bir depresyon geçirmiştim de... İnce mevzular biraz... Anlayan anladı haliyle. Birkaç zaman önce çok sevdiğim bir arkadaşımı kaybettim. Öldü yani. Sarsıntı falan geçirdim. Deprem gibi değil, daha şiddetli. Olabilir di mi böyle bir şey... di mi ha! Olabilir yani...

Bir gün bir kurban bayramıydı... Siz bilirsiniz değil mi kurban nasıl kesili Ben pek bilmem. Neyse o bahsini ettiğim bayramda biz de bir keçi aldık. E falan da yenmezmiş, motoru bozarmış zaten. İşte ben o zamanlar devl kapısında çalışıyorum. Hükümet konağının kapıcısıyım yani. Kazancımız dese.. üç kuruş, hayda hayda beş kuruş. Evde bir de karı var, ama ne karı, ilik gibi. Fırlat cama kırsın, tuz buz etsin. Karım diye değil, mübarek taş. Sözü fazla uzatmayalım, sonuçta koyuna, koça para yetmez diye aldık keçiyi. Yemeyeceğiz, adet yerini bulsun, adak işte. Bahçe mahçe de yok tabiy. Bağladık hayvanı masanın bacağına. Evin içi zeytin gibim keçi boku doldu. Bir de kokar bu hayvanat pis pis. Her neyse, bayrama iki gün kala bir gece, yemek yiyeceğiz, keçi sokuldu yanıma: "Gel senle iki kadeh bir şeyler içelim" dedi. Bak, deli diyor yine birisi. Bir dakka dinleyin yaa!... Vallahi konuştu keçi. Hem yalnız o gece değil, ondan sonraki günlerde de konuşmaya devam etti. Üstelik birisi size gelip, "Papağanım konuştu" dese ona "deli" demezsiniz. Ne farkı var ki? İkisi de hayvan ennihayetinde. Hem bu uçmuyor bile. Bırakalım bunları, devam edelim. Keçi hababam konuşuyor. Biz de kimseye söylemiyoruz bunu tabiyatıynan. Çok yaşlı bir komşumuz vardı. Bir gün bu duymuş bunu, geldi bize: "Sezai Bey, sizin kedi konuşuyormuş, ben bizim Sarman'ı da getirdim, bir şeyler öğrensin azıcık" dedi. Ben de "Yok" dedim. "Bizimki keçi, siz yanlış anlamışınız." Kadıncağız şaşırdı tabiy: "Siz deli misiniz ayol, keçi konuşur mu hiç?" deyip çekip gitti.

Velhasıl biz bir ay şeyettik böyle, karım, keçim ve ben. Allah ne verdiyse yani, yaşayıp gidiyoruz. Her akşam keçiyle muhabbet. Karıyla hiç konuşmaz olmuşum ki, farkında bilem değilim. Meğerse o kıskanırmış hayvanı. Eh karı milleti, rezil de eder, vezir de... Neyse bir gece ben uyurken, karım sen tut, keçiyi kes. Sonra da geberinceye kadar ye. Sabah bir kalkarım ki, benim karı çatlak. Göbeği çatlamış yani. Keçiden de geriye bir post kalmış.

Yaa, böyle işte, her sabah uyandığımda bu gelir aklıma. Onun için anlatayım dedim. Şimdi yemek yapacam. Eee, bekarlık zor tabiy. Siz de buyrun, gelin Allahaşkına... Kuzu kapama seversiniz değil mi? Hı?

Bitti...

UÇUK KAÇIK
KARİKATÜRLER
TAK TAK TAK
TAK TAK
TAK TAK
YETER, YETER BE ADAM! ÇALIP DURMA İŞTE YETEEER!.
HAYAT ÇİZGİLERİM SİLİNMİŞTİ... TEKRAR ÇİZDİRİYORUM...
NEDRET
METAFOR
EVET, TEKLİFİNİZİ KABUL EDİCEM GALİBA. YALNIZ RİCA ETSEM, ŞU İLACI ÇAKTIRMADAN İÇKİME KARIŞTIRIR MISINIZ?.
LOKANTA BURCU
BEYEFENDİ, ANLIYORUM, BU BAYAN KIZINIZ, AMA KAMIŞLA DA SUNİ TENEFFÜS YAPILMAZ Kİ..
NASIL, RAHATLIYOSUN Dİ Mİ?. BEN HER SENE GELİRİM..
BUL: ÇÜRK MEN, KURUHASAN, ORHAN, SEFER, SAİT. ÇİZ: BÜLENT BENLİ

HASBİ TEMBEL ER
Görünmez kaza...
ÇAVUŞ, SANA ÖZEL BİR SORU SORABİLİR MİYİM ?.
SOR VE TOZ OL.!.
SEN NİYE BÖYLE ANGUT, KIRO VE TRAKTÖR GİBİ BİR HERİFSİN ?.
NOOLDU SANA YAHU ?.
BİR TRAKTÖR ALTINDA KALDIM...
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
4-3
İndirim...
DOKTORA GİTTİN Mİ ?. NE DEDİ ?.
İKİ KİLO DAHA VERMEM GEREKİYORMUŞ.
5-17
ANLAMADIM, KAÇ KİLO ?.
ÖHÖ... ÖHÖ... ŞEY... YANİ, BEŞ KİLO...
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
KAAÇ? KAÇ?.
NE YANİ ?. ELLİ KİLO VEREMEZ MİYİM SANIYORSUN ?.
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
Anlaşmazlık...
ŞU İNSANLAR NEDEN DURDUK YERDE KAVGA EDERLER? NİÇİN GEÇİNEMEZLER ?. ANLAMIYORUM YAHU... SALAK MI BÜTÜN BU İNSANLAR ?.
4-7
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
VIR VIR EDECEKSEN BAŞKA TARAFA GİT, KAFA DİNLEYEYİM... YOKSA PATLATICAM Bİ TANE!.
Durum...
HASBİ NERDE?
ŞİMDİ BURADAYDI.
NEREYE KAYBOLDU?
3-20
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
BU HASBİ İNANILMAZ BİR HERİF. BİN TÜRLÜ YATMA BİÇİMİ VAR. BAKSANA NASIL KURTARDI GENE DURUMU.

ÖZDEN ÖĞRÜK
İSTERSEN ÖNCE HANIMLARIN İŞİNİ GÖR SEN RECEP, BUGÜN BEN HER ZAMANKİNDEN FAZLA ALIŞ-VERİŞ YAPICAM...

Muhlis Bey ve Yavlum Mithat

Yazan ve espirileri bulan: Behiç Pek.
Çizen: Ayhan.

Yeni Season'a girelken üç büyüklelin durumuna bir bakınış, bir görüş fikir belirtiş...

Yazan: fotbol ordüs. porüs muhl.by...

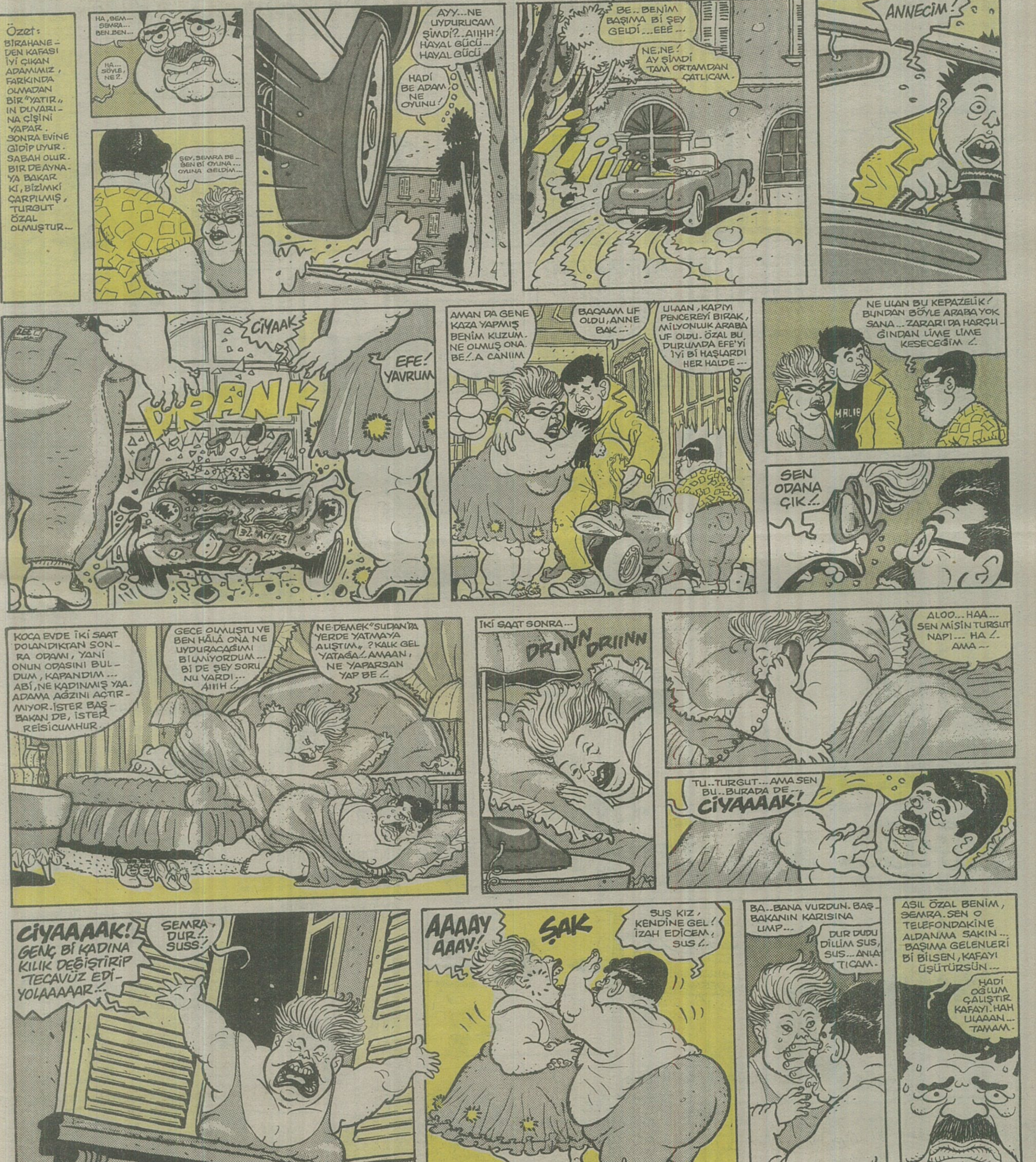
Öncelikle geçen yılın şampiyonusu fenelbağçeden başlamak istiyolum söze girelek. Danimalkaralı fotbolcu Nilsen'den başlamak ister gönül. Nilsen... Dirseklerisi iyi bükülen bir fotbolcu... Menisküsleri son derece sönük. Etleri sıkı... Em büyük özelliyi her fırsatı gole çevirmesisi... Meselağa bir tağtile çıkma fırsatı ya da kendisine bir ev alabilme fırsatı yakaladı mıydı bunu hemen gole çeviriyol. Hava hağkimiyeti mükembel. Danimalkaradaykan havaların bir gün bile kapalı ve yavmurlu olmasısına izin velmemiştil. Rıtvanla yanyana geldiyi takdirde (Asitborik + metyum saftorik = sotyum firikik + köşeden gol) şeklinde bir kimyağsal tepişme oluşarak takımı şampiyona dönüştürül.

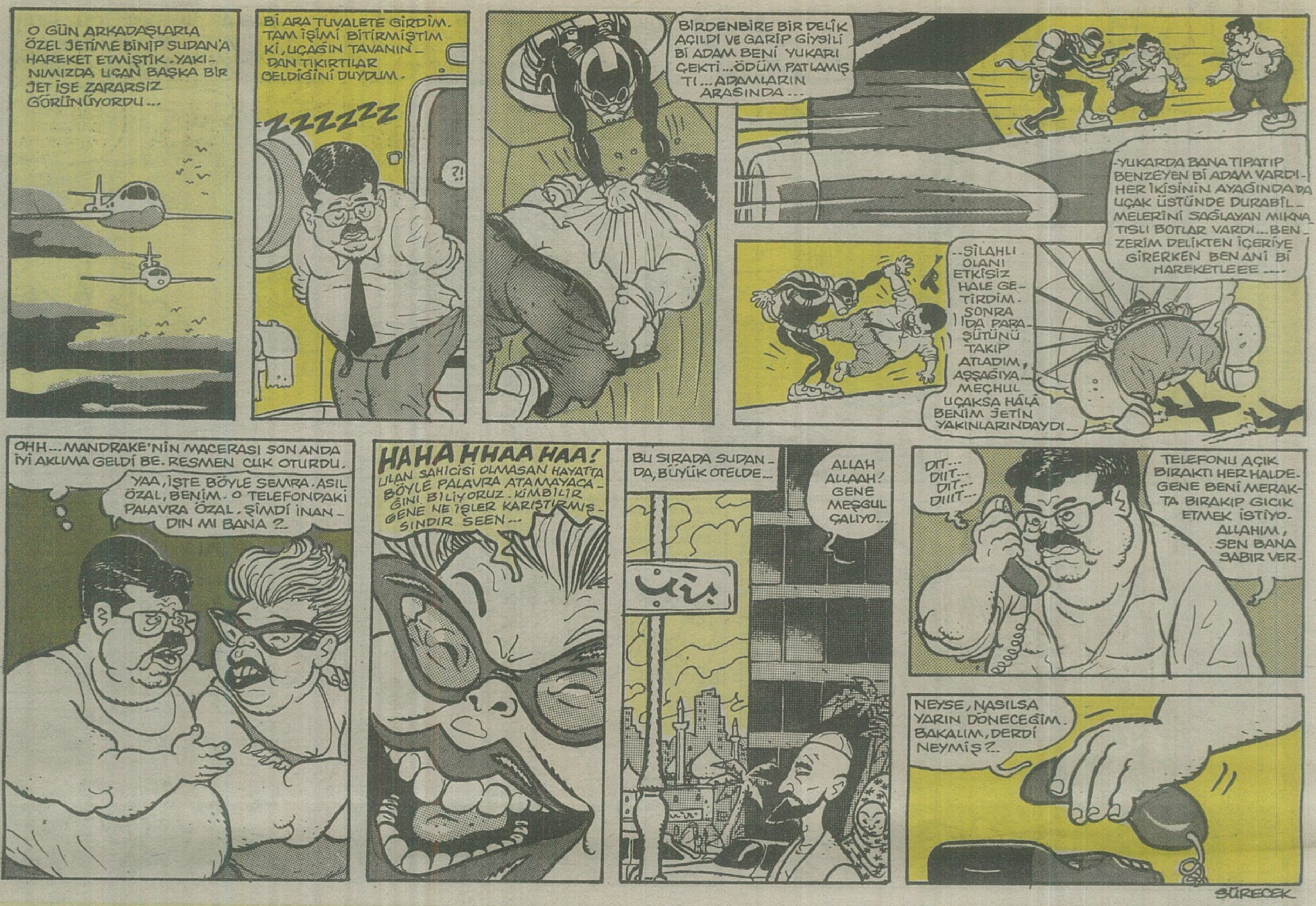
Gelelim Garatasalaya... Hasan FB'den çalınmıştır. Yağni Hasan bir hırsıstır. Kupaları, herşeyi, müzeyi müzeden ve kasayı soyar ve kaçar. Kaçmıştıl... İzlandanın antirenölü... Bölle bir adamdır. Teers, nağleet... Helneyse...

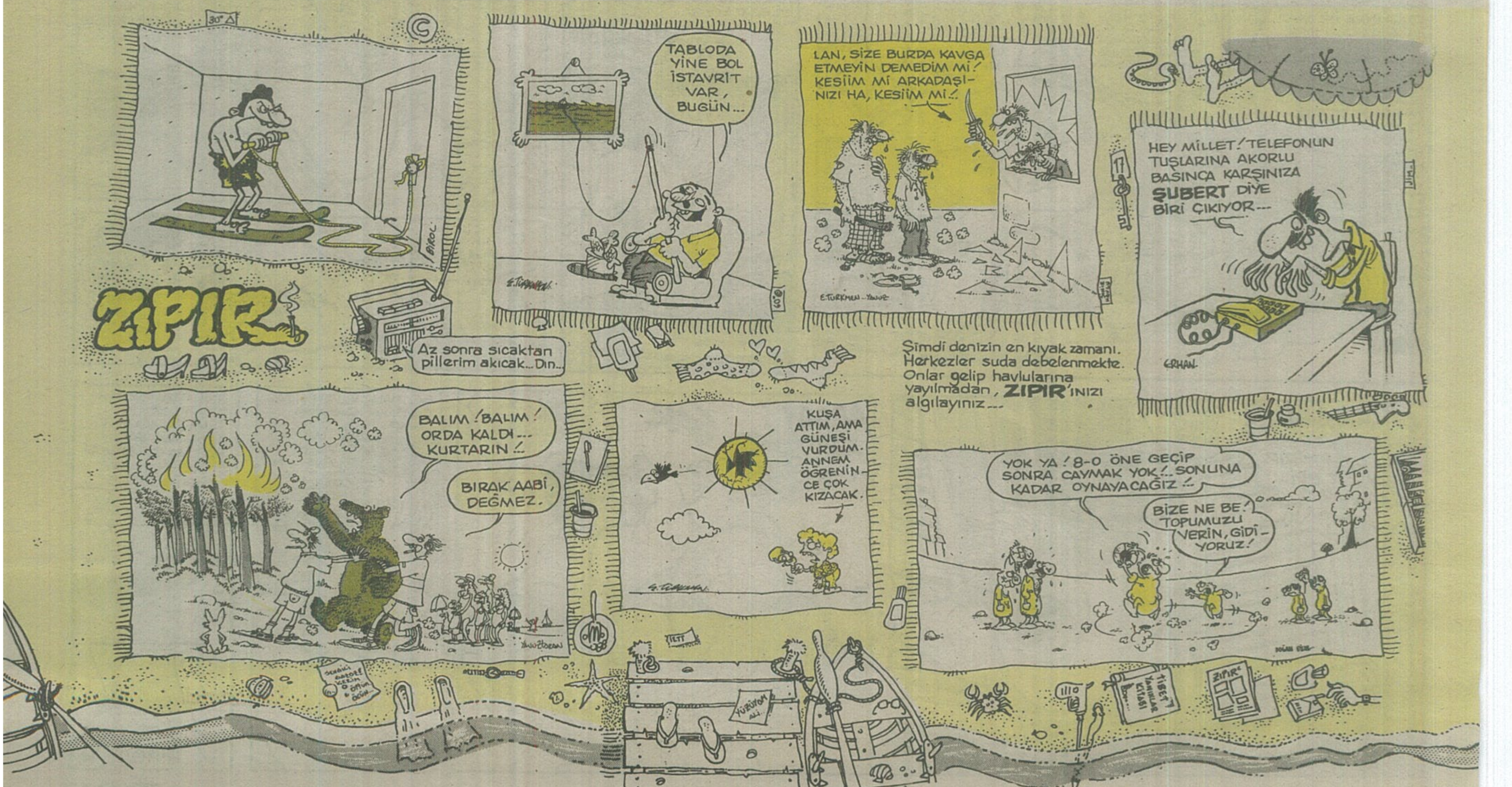
Beşiktaş iseyse Almam fotbolcu Mayeri aldı. Mayer Münşenli fotbolcu vaktiyle Almam milliğ takımının kalecisiydi. Hatırlayacam şindi... Mayer... Cart Müller, Fransız Beçkenbovuver, ve Şumayer. Sep Mayer... Şumayer. Fenelbağçeden şimdi de Şumayeri mi çalacaksınıs utanmaslal... Bakın şuruya... Bakın bakın... Kuş uçuyol... Goool... Bundan somra tahatikkatli olursunus bir fotbol yazısını okurkene...

YENİ Bİ TANE

Konu: Oğuz Aral
Yazan Çizen: Suat Gönülay




O GÜN ARKADAŞLARLA ÖZEL JETİME BİNİP SUDAN'A HAREKET ETMİŞTİK. YAKINIMIZDA UÇAN BAŞKA BİR JET İSE ZARARSIZ GÖRÜNÜYORDU...
Bİ ARA TUVALETE GİRDİM. TAM İŞİMİ BİTİRMİŞTİM Kİ, UÇAĞIN TAVANINDAN TIKIRTILAR GELDİĞİNİ DUYDUM.
ZZZZZZ
?!
BİRDENBİRE BİR DELİK AÇILDI VE GARİP GİYSİLİ Bİ ADAM BENİ YUKARI ÇEKTİ... ÖDÜM PATLAMIŞTI... ADAMLARIN ARASINDA...
-YUKARDA BANA TIPATIP BENZEYEN Bİ ADAM VARDI-HER İKİSİNİN AYAĞINDA DA UÇAK ÜSTÜNDE DURABİLMELERİNİ SAĞLAYAN MIKNATISLI BOTLAR VARDI... BENZERİM DELİKTEN İÇERİYE GİRERKEN BEN ANİ Bİ HAREKETLEEE...
--SİLAHLI OLANI ETKİSİZ HALE GETİRDİM. SONRA I'DA PARAŞÜTÜNÜ TAKIP ATLADIM, AŞŞAĞIYA-MEÇHUL UÇAKSA HÂLÂ BENİM JETİN YAKINLARINDAYDI...
OHH... MANDRAKE'NİN MACERASI SON ANDA İYİ AKLIMA GELDİ BE. RESMEN CUK OTURDU.
YAA, İŞTE BÖYLE SEMRA. ASIL ÖZAL, BENİM. O TELEFONDAKİ PALAVRA ÖZAL. ŞİMDİ İNANDIN MI BANA ?..
HAHA HHAA HAA!
ULAN SAHİCİSİ OLMASAN HAYATTA BÖYLE PALAVRA ATAMAYACAĞINI BİLİYORUZ. KİMBİLİR GENE NE İŞLER KARIŞTIRMIŞSINDIR SEEN...
BU SIRADA SUDANDA, BÜYÜK OTELDE...
ALLAH ALLAAH! GENE MEŞGUL ÇALIYO...
DIT... DIIT... DIT... DIIIT...
TELEFONU AÇIK BIRAKTI HER HALDE. GENE BENİ MERAKTA BIRAKIP GICIK ETMEK İSTİYO. ALLAHIM, SEN BANA SABIR VER.
NEYSE, NASILSA YARIN DÖNECEĞİM. BAKALIM, DERDİ NEYMİŞ ?..
SÜRECEK


30° △
©
BİROL
TABLODA YİNE BOL İSTAVRİT VAR, BUGÜN...
E.TÜRKMEN
LAN, SİZE BURDA KAVGA ETMEYİN DEMEDİM Mİ! KESİİM Mİ ARKADAŞINIZI HA, KESİİM Mİ!..
E.TÜRKMEN - YAVUZ
ZIPIR
Az sonra sıcaktan pillerim akıcak... Dın...
HEY MİLLET! TELEFONUN TUŞLARINA AKORLU BASINCA KARŞINIZA ŞUBERT DİYE BİRİ ÇIKIYOR...
ERHAN
Şimdi denizin en kıyak zamanı. Herkezler suda debelenmekte. Onlar gelip havlularına yayılmadan, ZIPIR'ınızı algılayınız...
BALIM! BALIM! ORDA KALDI... KURTARIN!..
BIRAK AABİ, DEĞMEZ.
KUŞA ATTIM, AMA GÜNEŞİ VURDUM. ANNEM ÖĞRENİNCE ÇOK KIZACAK.
YOK YA! 8-0 ÖNE GEÇİP SONRA CAYMAK YOK!.. SONUNA KADAR OYNAYACAĞIZ!..
BİZE NE BE! TOPUMUZU VERİN, GİDİYORUZ!

Serhat Gürpınar

Tamer Okuyucu (Denizli)

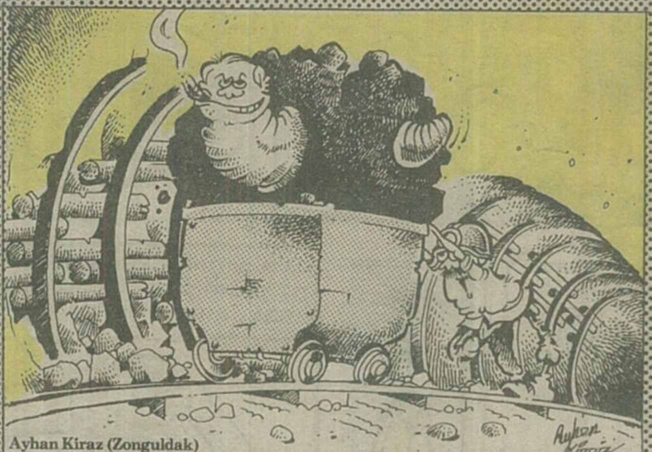
Alp Tekin (İzmir)

Zeki Tanatar (Gaziantep)

Serhat Kocabaşoğlu

Cahit Çelikel

Ayşın Delibaş


Ayhan Kiraz (Zonguldak)

Özcan Çalışkan (Ankara)

GIRGIR
YIL: 17
SAYI: 881
23 TEMMUZ 1989 PAZAR

Basıldığı yer: Hürriyet Ofset A.Ş. Sefaköy-İSTANBUL
Yönetim yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İSTANBUL
POSTA KOD NO: 34410
TEL: 527 87 86 – 512 41 13
FAX: 513 07 43

İlbas İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Genel Müdür: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**

KIBRIS: 500 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5$. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7FF. İSVEÇ: 6.25 KRON